

Musik-Clip

Intermediale Verfahren mit Musik, Film, Performance, Szenographie und Story

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ ZMO-ZMO-K126.16H.001 / Moduldurchführung

Modul Musik-Clip

Veranstalter Z-Module

Leitung Christoph Allenspach, Kulturwissenschaftler, Dep. Design
Domenico Ferrari, Musiker, Komponist, Dep. Musik
Gast: Karim Patwa, Regisseur

Zeit Mo 12. September 2016 bis Fr 16. September 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr

Ort ZT 4.K11 Seminarraum (18P/TL)

Anzahl Teilnehmende 8 - 25

ECTS 3 Credits

Voraussetzungen Teilnehmende haben mit Vorteil einige Kenntnisse von Programmen zu Audio (Pro Tools, Logic Pro) und Video (AVID, Final Cut, After Effects, Photoshop).
Kenntnisse sind nicht obligatorisch, Einführungen aber aus zeitlichen Gründen nicht möglich.

Lehrform Workshop und Seminar

Zielgruppen Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden

Lernziele / Kompetenzen Projekt zur Produktion von Musikclips in interdisziplinären Gruppen. Einführung in die Grundbedingungen und die Entwicklung des Musikclips. Kenntnisse zur Geschichte und Analyse der Mittel und Wirkungen des Clips.

Inhalte Musik-Clips entstehen in einer Überlagerung von Verfahren unterschiedlicher Disziplinen mit ihren je eigenen Bedingungen und Mitteln. Einblick in die grosse Bandbreite der Clips.

Leistungsnachweis / Testatanforderung 80% Anwesenheit, Gruppenprojekt mit hoher zeitlicher Anforderung, Präsentation

Termine HS 16 in KW 37 vom 12. - 16.09.2016

Dauer 1 Woche

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden