

Z-Lab: Laokoon 2016

Ein Festival

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Akademie

Nummer und Typ	ZMA-ZMA-P012.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Z-Lab: Ein Festival
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Prof. Hartmut Wickert, Direktor/Departementsleiter Departement Darstellende Künste und Film
Ort	Theater der Künste, Gessnerallee, Bühne A und Probebühne im Toni-Areal
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	(Grundsätzlich keine, ggf. gewisse Vorkenntnisse erwünscht)
Lehrform	Beteiligung an den Beiträgen des Festivals
Zielgruppen	(Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden/ offen für Masterstudierende)
Inhalte	Das viertägige Festival nimmt Gotthold Ephraim Lessings kunsttheoretische Laokoon-Schrift als Ausgangspunkt für ein Zusammenspiel von künstlerischen Projekten und geistes- und kulturwissenschaftlicher Reflexion. In performativen und installativen Produktionen sowie unterschiedlichen Tagungsformaten werden die Grenzen künstlerischer Ausdrucksweise von Schmerz ausgelotet. Gemeinsamer Bezugspunkt der fünf künstlerischen Beiträge aus Musik, Theater, Tanz, Kunst und Design ist die Erzählung «In der Strafkolonie» von Franz Kafka, anhand derer die je eigene Darstellungspraxis verhandelt werden soll.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Nach Absprache mit den einzelnen Projekten (Proben gemäss Probeplänen, Mitwirken am und Besuch des Festivals 23.-26.11-2016)
Termine	Gemäss Probeplänen der Projekte (10/16-11/16), Festivaldauer: Mi 23.-Sa. 26.11.2016
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Kontaktdaten: andrea.roca@zhdk.ch (Produktionsleitung, Z+)