

Ästhetische Kulturen - Master-Forschungskolleg: Kolleg-Samstage

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Akademie

| | |
|---------------------|---|
| Nummer und Typ | ZMA-ZMA-P005.16H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Ästhetische Kulturen: Master-Forschungskolleg Ästhetik-Kolloquium |
| Veranstalter | Z-Module |
| Leitung | Irene Vögeli, Dieter Mersch, Ines Kleesattel |
| Ort | ZT 4.T33 Seminarraum (32P TL) |
| Anzahl Teilnehmende | 6 - 16 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | Das Master-Forschungskolleg richtet sich an Studierende aller Masterstudiengänge, die sich für eine vertiefende und intensive Auseinandersetzung mit verschiedenen Akteur/innen, Projekten und Spielformen im Grenzfeld Praxis-Forschung interessieren und bereit sind, während zwei Semestern (HS16/17 und FS17) im Dialog mit einer oder mehreren Mentoratspersonen ein eigenes Forschungsvorhaben in einem interdisziplinären Umfeld zu definieren, zu entwickeln und mit Forschenden der ZHdK zu diskutieren. |
| Lehrform | Blockseminare, Kolloquien, Workshops, Tagungen |
| Zielgruppen | MA-Studierende aller Fachrichtungen |
| Inhalte | <p>Im Zentrum des Master-Forschungskollegs steht die Frage, welche spezifischen Wissens- und Erkenntnisformen in den Künsten und in künstlerischen und ästhetischen Praxen generiert und durch sie vermittelt werden. Welche Verfahren und Darstellungsweisen kommen zum Tragen, wenn sich Erkenntnisgenerierung, Theoriearbeit und Recherche mit künstlerischer, gestalterischer und ästhetischer Praxis verbinden? Wie positionieren sich die Künste und das Design in der Formation und Distribution von Erkenntnis in der sogenannten "Wissensgesellschaft"?</p> <p>Kern der Veranstaltung ist die interdisziplinäre Reflexion von ästhetischen und methodischen Grundfragen mit Blick auf ausgewählte Diskurse, auf die Praxis der Teilnehmenden sowie auf (Forschungs-)Praxen innerhalb der ZHdK.</p> <p>Nach einem Kickoff-Workshop und einem Symposium im Rahmen der Sommerakademie 2016 (5. bis 9. September, s. Ausschreibung "Ästhetische Kulturen - Kolleg-Sommerakademie") wird an 5 Samstagen pro Semester im Sinne eines Dialoges zwischen den Teilnehmenden (deren Interessen, Praxen, Perspektiven), den Dozierenden und Gästen das an der ZHdK vorhandene Spektrum forschender und reflektierender Zugänge und die darin gegebenen Spannungsfelder (u.a. Praxis-Theorie, Kunst-Wissenschaft, Bild-Wort, Beobachtung-Intervention usw.) anhand von Beispielen exploriert.</p> <p>Zum Programm "Ästhetische Kulturen" gehören ausserdem zwei weitere Lehrveranstaltungen pro Semester (Seminare, Vorlesungen), in welchen Forschungspraxen und Wissensformen in den Künsten und dem Design aus unterschiedlichen Perspektiven und mit verschiedenen inhaltlichen Schwerpunkten fokussiert werden.</p> |
| Leistungsnachweis / | Die Teilnehmenden erwerben in der Sommerakademie, an den Kolloquiums- |

| | |
|-------------------|---|
| Testatanforderung | Samstagen und für die Ausarbeitung eines eigenen Forschungs-Vorhabens sowie in weiteren ans Kolleg angegliederten Lehrveranstaltungen (s. separate Ausschreibungen "Ästhetische Kulturen") gemäss individueller Lernvereinbarung insgesamt 6 bis 14 ECTS-Punkte in zwei Semestern (OK der Leitungsperson im eigenen Studiengang ist Voraussetzung). |
| Termine | Samstag, 1. / 22. Oktober, 12. / 26. November sowie 17. Dezember, jeweils 11 bis 16 Uhr |
| Dauer | 5 Samstage im HS16/17 |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | Zum Master-Forschungskolleg gehört auch die Teilnahme an der "Ästhetische Kulturen - Kolleg-Sommerakademie". In Ausnahmefällen kann das Kolleg ohne Teilnahme an der Sommerakademie besucht werden. Kontakt für Fragen: irene.voegeli@zhdk.ch Einschreibung über ClickEnroll |