

Praxis VBK: Künstlerische Praxis Post Studio Practices

Post Studio Practices

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

Nummer und Typ	BMK-BMK-16F-PrBK-01.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis VBK: Künstlerische Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Dozierende: Maria Eichhorn (Leitung), Marc Bauer, Florian Germann, Franziska Koch, Assistierende: Olivia Jaques, Milenko Lazic, Riikka Tauriainen
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	16 Credits
Voraussetzungen	Gute Kenntnisse der Kunstgeschichte und der zeitgenössischen Kunst und Kunsttheorie. Ausgeprägte Bereitschaft zu diskutieren und Lust am Diskutieren und Austausch von Ideen, Gedanken sowie großes Interesse an den präsentierten Arbeiten der SeminarteilnehmerInnen.
Lehrform	Seminar (Post Studio Practices) und Arbeitsgespräche, Studio Visits (in English and German)
Zielgruppen	Studierende, die sich mit Kunst im öffentlichen Raum, mit kritischen, konzeptuellen und experimentellen künstlerischen Praktiken, mit Texten, Kunstkritik, Performances, Kunstgeschichte und Philosophie auseinandersetzen und in ihrer Arbeit reflektieren.
Lernziele / Kompetenzen	Für die Präsentationen (je Studierende ein ganzer Vormittag bzw. ein ganzer Nachmittag) werden speziell für das Seminar neue Arbeiten entwickelt, präsentiert und in der Gruppe diskutiert. Es werden Arbeiten präsentiert, die im Öffentlichen Raum stattfinden, in Museen oder anderen Institutionen, Performances, Textlektüren, und weitere. Erlernen und Üben über die eigene Arbeit und die Arbeit der Mitstudierenden vertieft zu reflektieren, zu kommunizieren und sich zu artikulieren. Diskussionsbeiträge zu formulieren und sich aktiv verbal einzubringen.
Inhalte	Präsentierte Arbeiten der SeminarteilnehmerInnen und weiterführende Aspekte, Analysen, Kritik, Diskussion, Literatur, etc.
Bibliographie / Literatur	Seminar- und/oder themenbezogene Literatur werden von den SeminarteilnehmerInnen vorgestellt und/oder in ihre Präsentationen mit einbezogen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Mitarbeit an dem Seminar in Form von Diskussionsbeiträgen. Bereitschaft sich an den Gruppendiskussionen zu beteiligen und aktiv den Gedankenaustausch mit zu gestalten. Pünktliches Erscheinen. Bei Verhinderung schriftliche Entschuldigung einreichen. Mindestens 3 Arbeitsgespräche bei 2 verschiedenen Dozierenden / Assistierenden VBK Mindestens 80 % Anwesenheit.

Termine	jeweils ganztägig ab 10 Uhr. Orte werden von den Studierenden, die ihre Arbeit präsentieren, bekannt gegeben. Termine: 2.3., 30.3., 6.4., 4.5., 1.6.
	Semesterkritik 7.-8.6.2016
	Fakultativ - (Werk)Diskurse ... (siehe Mailankündigungen!)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden