

Theorie VMK: Aktive Objekte

Im Theoriemodul beschäftigen wir uns mit der Kulturgeschichte und Theorie aktiver Objekte.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Mediale Künste > 2. Semester

Nummer und Typ	BMK-VMK-Th02b-01.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie VMK: Kunst verhandeln!
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Felix Stalder,
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	4 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende 2. Semester VMK
Lernziele / Kompetenzen	Im Zentrum steht die eigenständige und gemeinsame Auseinandersetzung mit zentralen Texten und künstlerischen Arbeiten, die in aktuellen Diskursen immer wieder direkt oder indirekt auftauchen. Das Modul wird in Koordination mit dem Technologiemodul "Der Bot ist voll" (Dozent: Gordan Savicic') durchgeführt und dessen Besuch ist empfohlen.
Inhalte	Wir beschäftigen uns mit der Kulturgeschichte und Theorie aktiver Objekte. Wie kommt es, dass Dinge ein Eigenleben führen können? Wer handelt in einem solchen Fall? Was bedeutet es, wenn Handlungsfähigkeit auf Menschen, Tiere und Objekte verteilt ist? Wir beginnen mit dem Golem, jener mythologischen Figur aus Lehm, der von Rabbi Loew im Prag des Mittelalters Leben eingehaucht wurde und enden bei der Vielzahl smarter und "autonomer Objekte", die in heute unseren Alltag bevölkern. Dazu sehen wir uns Filme an, lesen und diskutieren kritisch Positionen von Gilles Deleuze, Bruno Latour und anderen. Parallel schauen uns künstlerische Arbeiten an, die entweder selbst solche aktive Objekte generieren (etwas der "random darknet shopper" der !Mediengruppe Bitnik), oder die vielfältigen Beziehungen von "humans" und "non-humans" thematisieren.
Bibliographie / Literatur	Liste mit Texten, Filmen und künstlerischen Arbeiten wird zu Beginn im Wiki publiziert http://fs.vmk.zhkd.ch
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme am Unterricht Schriftliche Arbeit ausgehen von einem der diskutierten Texte, Filme oder künstlerischen Arbeit.
Termine / Ort	Montag 14:00-17:00 Uhr 29.02 14.03 04.04 11.04 02.05

	09.05
	17.05. (ausnahmsweise Dienstag, 10:00-13:00 Uhr)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden