

WPF: Thomas Mann "der Zauberberg" ---- "langer Atem...?" (Wo23)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > 2. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 2. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 6. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > 4. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > 6. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > 2. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > 4. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > 2. Semester
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > 4. Semester

Nummer und Typ	BTH-BTH-F_WPF04_16.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	WPF: Thomas Mann "der Zauberberg" ---- "langer Atem...?" (Wo23)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Jacqueline Holzer (JaHo) für Tillmann Braun (TB)
Anzahl Teilnehmende	4 - 15
ECTS	1 Credit
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Wahlpflicht für (Stand: 4.12.15) - BA I: VTP, VRE, VDR, VSZ (ohne VSC) - BA II: VSC, VTP, VSZ (ohne VRE, VDR) Wahl für - BA III: VSC, VRE (ohne VTP, VDR, VSZ) (Einschreibung via ClickEnroll: https://www.zhdk.ch/?clickenroll) Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist, artikulatorische, musikalische Komponenten einer anspruchsvollen Dichtung zu erkennen und zu erproben. Konditionierung der Sprechleistung.
Inhalte	Wir lesen, erzählen und rezitieren. Zentrum des Seminars ist der Roman von Thomas Mann "Der Zauberberg". Wie kann man authentisch erzählen? Wie wird das Fremde zum Eigenen? Welche Vorbereitungen physischer, mentaler und stimmphysiologischer Komponenten bedarf es, um einem Auditorium den Eindruck einer glaubwürdigen, spannenden, verständlichen Wirkung zu vermitteln? Neben der Studie des Materials werden konkrete Schritte der körperlichen, stimmlichen Vorbereitung für das erzählende Vermitteln geübt. Die Atmung als Quelle der "Inspiration" ist Grundvoraussetzung jeglicher rhythmischer Gestaltung und Expressivität.
Bibliographie / Literatur	Material und Vorbereitung: "Der Zauberberg", Thomas Mann, Empfehlung: Marianne Krüll: Die Familie Mann sowie Manfred Flügge: Das Jahrhundert der Manns
Termine	Raum: 1 grosser Probenraum
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (Wo23) / Modus: 5x5h = täglich 10-13h / 14-16h Selbststudiumszeit pro Semester:
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	ev. einen Tag Exkursion in Zürich auf den Spuren der Manns