

Training für BA II VTP, BA III VTP

TH FG1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > 6. Semester

| | |
|------------------------------|---|
| Nummer und Typ | BTH-VTP-F2101g.16F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Training für BA II VTP, BA III VTP |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Esther Maria Häusler (EMH) |
| Anzahl Teilnehmende | 2 - 12 |
| ECTS | 1 Credit |
| Zielgruppen | Pflicht für BA II VTP, BA III VTP, Wahl BA II VRE Austauschstudierende/Hospitierende: ja |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden kennen verschiedene Methoden von Körper- und Bewegungstrainings und können dementsprechend ein unterstützendes Training für verschiedene Zielgruppen im Bereich Theaterpädagogik planen, anwenden und den Fähigkeiten der Gruppe entsprechend verändern. |
| Inhalte | Ausgehend, dass jedes Körper- und Bewegungstraining einen ganzheitlichen Einstieg in die Theaterarbeit und -proben darstellt, werden verschiedene Trainingsmodelle aufgezeigt, selber erprobt und somit trainiert, um anschliessend über die Anwendung bei spezifischen Zielgruppen der Theaterpädagogik zu reflektieren. |
| Bibliographie / Literatur | Methodik/Didaktik der Bewegungspädagogik. |
| Termine | Raum: Grosser Proberaum oder Tanzstudio |
| Dauer | Anzahl Wochen: 8 (Wo11-18] / Modus: 2h/Wo Selbststudiumszeit pro Semester: |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |