

Christoph Merki: Schreibwerkstatt - Schreiben & Reden Advanced

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2006.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Schreibwerkstatt - Schreiben und Reden (historisiert)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	120
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	- Muttersprache Deutsch - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	Wer gut schreibt, hat eine Waffe in der Hand! Umzingelt sind wir nämlich von Sprache, und wer die Sprache beherrscht, hat es im Leben bedeutend leichter. Sprache braucht man immer und überall - vom simplen E-Mail bis zum gedrehten Buchtext, vom knappen Werbeflyer bis zum ausführlichen Bewerbungsschreiben. Im Kurs fragen wir: Wie gehen professionelle Schreiberinnen und Schreiber ans Wort heran? Wie überwinde ich Blockaden? Wie finde ich das richtige Wort? Wie verbessere ich meine Sprache längerfristig? Und wie sollte ich besser nicht schreiben? Für unsere Texte holen wir uns Rat in der Fachliteratur, bei Schriftstellern und Journalisten. Wir lesen gemeinsam Texte und analysieren die Sprache. Wir gehen selber ans Werk und an die Textarbeit: in einem kleinen Trainingsprogramm, unserm Level angepasst. In systematisch aufgebauten Teilschritten und vielen kleinen, lustbetonten Schreibübungen befassen wir uns mit Sprache. Und lernen: Schreiben ist lernbar und immer weiter lernbar! Schreiben macht Spass! (Christoph Merki ist Kulturjournalist beim "Tages-Anzeiger" und langjähriger Schreibcoach). - Voraussetzung für den Kursbesuch: Bestenfalls Schreiben & Reden Basic oder vergleichbare Kenntnisse; Studierende aller Vertiefungen sind willkommen. Max. 10 TeilnehmerInnen.
Termine	Freitag, 11.00 bis 13.00 Uhr, ab 26. Februar 2016, Raum 5.F07
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2006_2