

## Gebrauchsklavier und Improvisationsmodelle im Unterricht

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Improvisation

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ    | DMU-WKMP-4206.16F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modul             | Gebrauchsklavier und Improvisationsmodelle im Unterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Veranstalter      | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leitung           | André Desponds / Natalie Sidler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Minuten pro Woche | 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zeit              | 18 - 19 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ECTS              | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Voraussetzungen   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Interesse am Klavierspiel als "Begleitinstrument" für Performance und den eigenen Unterricht. Offenheit gegenüber unterschiedlicher Stilikarten wie Pop, Jazz, Klassik und der Improvisation.</li><li>- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li></ul>                                                                                                                                       |
| Zielgruppen       | für alle Instrumente, Fachbereich Klassik und Jazz (für Pianisten nur bedingt geeignet, bitte Kontakt mit Natalia Sidler aufnehmen. 079 468 10 82)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Inhalte           | <ul style="list-style-type: none"><li>a) Praxis: Mit einfachen Mitteln seine Schüler begleiten und Möglichkeiten der Improvisation für den Instrumental- und Vokalunterricht mit Jugendlichen und Erwachsenen. Praktische Übungen und didaktische Beispiele.</li><li>b) Theorie: Eine fachkundige Studie über das professionelle Üben mit dem Schwerpunkt "Optimierung des persönlichen Übeverhalten". (Schriftliche Unterlagen werden abgegeben)</li></ul> <p>Trotz Zeitdruck und Prüfungsstress mit minimalem Zeitaufwand dennoch möglichst sinnvoll Üben.</p> |
| Termine           | Montags, 18:00 - 19:00h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bewertungsform    | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Bemerkung         | 4206                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |