

## Kulturtechnik VBK-HS: ACT, Performen und Veranstalten

(english version below)

Performance Workshop anlässlich des Performance Festivals ACT 2016

Der Workshop richtet sich an alle (Performanceerfahrene und noch nicht erfahrene!) Studierende, die am kommenden ACT Performance Festival teilnehmen und organisieren wollen und werden. Die verbindliche Teilnahme an allen unten genannten Terminen ist obligatorisch. Neu ist, dass alle TeilnehmerInnen in Zürich für die Organisation verantwortlich sind, dh in Zürich selbst nicht oder nur bedingt performen können. Alle Teilnehmenden sollen sich bereits vor Workshop-Beginn über ACT informieren [www.act-perform.net/](http://www.act-perform.net/) und möglichst mit einer Idee für eine eigene performative Arbeit zum ersten Treffen kommen.

+++

Plateforme Performative  
Performance Workshop on the occasion of the Performance Festivals ACT 2015

This workshop addresses all students who want and will participate in the upcoming ACT Performance Festival - those who have already and those who haven't yet performed but are eager to try as well as organise. The attendance at all dates (see further below) is obligatory. Be aware, that every attendant will contribute to the organisation and hosting of ACT Zurich.

All participants should inform themselves beforehand about the ACT Performance Festival [www.actperform.net/](http://www.actperform.net/).

If possible everyone should have an idea in mind of an own performative work at the first meeting.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BMK-BMK-16F-TeBK-01.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kulturtechnik VBK: ACT, Performen und Veranstalten
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Workshop und Event: Olivia Jaques, Milenko Lazic Event: Franziska Koch
Anzahl Teilnehmende	maximal 13
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	keine
Zielgruppen	BA & MA

Der Workshop richtet sich an alle (Performanceerfahrene und noch nicht erfahrene!) Studierende des DKM, die am kommenden ACT Performance Festival teilnehmen wollen und werden.

+++

This workshop addresses all students of the DKM who want and will participate in the upcoming ACT Performance Festival - those who have already and

	those who haven't yet performed but are eager to try.
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeitung und Durchführung eines performativen Projekts für das ACT 2015.</li> <li>- Organisation / Kuration von ACT 2016 in Zürich</li> <li>+++</li> <li>- Development and realisation of a performative project for ACT 2015.</li> <li>- Organisation / Curation of ACT 2016 in Zürich</li> </ul>
Inhalte	<p>(1) Organisation / Kuration (inkl. Öffentlichkeitsarbeit, Poster, Kontakt zu den PerformerInnen, Technik, Dokumentation: Film und Fotografie, Moderation etc.)</p> <p>(2) Labor / theoretische und praktische Inputs Experimente</p> <p>(3) Erarbeitung einer eigenen Performance</p> <p>(4) Aufführung und Besuch des ACT Festivals an den gewählten Locations.</p> <p>(5) Nachbesprechung, Dokumentation, Postproduction</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Jeder Performer_in wird zur eigenen performativen Arbeit einen Text verfassen, der auch auf der HP veröffentlicht werden soll. So ist auch die "Postproduktion" des Video und Bildmaterials Teil der Lehrveranstaltung. Aktive Teilnahme. Pünktliches Erscheinen. Bei Verhinderung schriftliche Entschuldigung einreichen.</p> <p>Every Performer has to write a text about his/her work, which will also be used for the HP. Also the "postproduction" of the material (photo, video) is part of the Seminar. Active participation and punctuality are required. Please hand in an advance written excuse in case of absence.</p>
Termine	<p>Montag, 29.2. 13-15 Uhr Vorbesprechung Montag, 7.3., 13-15 Uhr Organisation Besprechung</p> <p>Mammuttag: 19. März 2016 Zeit: 11h -16h Ort: Bern. PROGR_Zentrum für Kulturproduktion Speichergasse, Eingang Turnhalle Raum 369, 3. Etage</p> <p>Blockwoche, 21.-25.3. Performance</p> <p>ACT Sierre Samstag, 9.4.2016 Usego-Halle, Rue du Stade 19, 3960 Sierre</p> <p>ACT Zürich Samstag, 16.4.2016 ZHdK, Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, 8031 Zürich</p> <p>ACT Basel Samstag, 23.4.2015, ab 18Uhr auf dem Gelände Campus der Künste, 4023 Basel</p> <p>ACT Genf Samstag, 30.4.2016</p> <p>ACT Bern Dienstag, 31.5.2016 Dampfzentrale, Marzilistrasse 47, 3005 Bern</p>

	Montag, 2.5., 14-18 Uhr Nachbesprechung, Postproduktion
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Studierende aus anderen Departementen melden sich bitte per Email bis zum 3. Februar bei richard.mueller@zhdk.ch an. Course registration for students from other departments: please contact richard.mueller@zhdk.ch. Zusätzlich zu den Seminar-ECTS-Punkten sind auf Wunsch auch Campus-Punkte erhältlich. If required additional ECTS credits may be awarded for extra work.