

Theorie: Filmgeschichte Politthriller

Von "La battaglia di Algeri" bis "Argo"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein

Nummer und Typ	BFI-219.P.MFI.ICL04-04.16F.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie: Filmgeschichte Politthriller
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Peter Purtschert
Zeit	Mo 25. April 2016 bis Mo 23. Mai 2016
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab Projektstudium (Wahl) Master Film / alle (Wahl) Offen für alle Studierenden der ZHdK. Teilnahme darf sich nicht mit anderen Lehrveranstaltungen überschneiden bzw. vorgängige Abklärung mit dem für die Studierenden zuständigen Studiensekretariat.
Lernziele / Kompetenzen	_Kenntnisse der Filmgeschichte _Genre & Stil, Erzähltheorie, Drehbuch, Autoren
Inhalte	Filmanalyse, Recherchen in Geschichte und Politik.
Bibliographie / Literatur	—
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Montag, 25.04., 2.05., 9.05., 23.05.2016
Dauer	4 Montag-Vormittage, jeweils 9.15 - 12.30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Jeder Teilnehmende wählt einen Kurzfilm aus, der analysiert werden soll.

Anmeldung für geöffnete Lehrveranstaltung: annina.jaggy@zhdk.ch (mit folgenden Angaben: Name, Vorname, Studiengang) ECTS-Credits werden nur in Absprache mit den jeweiligen Studiengangssekretariaten angerechnet. Bitte die zuständige Person gleich angeben.