

Theorie: ZDOK 16 - Workshop 1

Reenactment im Dokumentarfilm

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm

Nummer und Typ	BFI.425.MFI.ICL04-26.16F.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie: ZDOK 16 - Workshop 1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Christian Iseli Dozierende: Christian Iseli, NN
Zeit	Sa 21. Mai 2016
Anzahl Teilnehmende	maximal 60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab Projektstudium (Wahl) Master Film / Profil Dokumentarfilm (Pflicht), alle anderen Profile (Wahl) Netzwerk Cinema CH / alles Studierende (Wahl) Offen für alle Studierenden der ZHdK. Teilnahme darf sich nicht mit anderen Lehrveranstaltungen überschneiden bzw. vorgängige Abklärung mit dem für die Studierenden zuständigen Studiensekretariat.
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefte Kenntnis dokumentarischer Methoden.
Inhalte	Einer der internationalen ZDOK-Gäste geht detailliert - in Sinne einer praxisnahen Case Study - auf die spezifische Reenactment-Methode im eigenen dokumentarischen Werk ein.
Bibliographie / Literatur	http://www.zdok.ch
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Samstag 21.Mai 2016
Dauer	1 Tag, 09:15-16:45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Dieser Workshop ist verbunden mit der Dokumentarfilmtagng ZDOK.16 vom 19.05/20.05.2016 Anmeldungen für ZDOK (19./20. Mai) über Anmelde-link im E-Mail an alle ZHdK- Studierenden.

Anmeldungen für die beiden Workshops an claudia.huerlimann@zhdk.ch (Mit Name, Vorname und Angabe der Studienrichtung.)