

## Vorlesungsreihe "Kein Kino"

Videokunst, Games und Musik+

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein

Nummer und Typ	BFI-MFI-MM.KEIN KINO.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Vorlesungsreihe "Kein Kino"
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Maike Thies (Wiss. Mitarbeiterin Design), Olav Lervik (Tonmeister Musik), Kerstin Schroedinger (Assistentin Kunst & Medien), Martin Jaeggi (Dozent Kunst & Medien) Ian Wooldridge (Assistent Kunst & Medien)
Zeit	Mo 29. Februar 2016 bis Mo 20. Juni 2016 / 18 - 20 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 110
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Vorlesung, Screening.
Zielgruppen	Wahl für alle Semester
	Offen für alle Studierenden der ZHdK. Teilnahme darf sich nicht mit anderen Lehrveranstaltungen überschneiden bzw. vorgängige Abklärung mit dem für die Studierenden zuständigen Studiensekretariat.
	Für alle ZHdK-Studierenden: Anmeldungen über ClickEnroll (Intranet) von 5.1.2016 bsi 30.1.2016
Lernziele / Kompetenzen	-
Inhalte	Die Vorlesungsreihe "Kein Kino" richtet sich an ein interdisziplinäres Publikum. Im Fokus der Reihe steht die Auseinandersetzung mit Haltungen und künstlerischen Praktiken, die dem Medien-, Musik- und Design-Diskurs entlehnt sind. Die Vortragenden analysieren und diskutieren ausgewählte Projekte aus den Bereichen Videokunst, Games und Musik, zeigen innovative Handlungs- und Produktionsweisen auf und stellen diese zur Diskussion. Die Reihe versteht sich als Einladung zum Wissensaustausch und soll Impulsgeber für disziplinübergreifende Projekte sein.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	Montagabend im KINO TONI (29.2.2016 - 13.6.2016) Um 18.00 Uhr
Dauer	1,5 Stunden oder nach Ansage.

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Anmeldungen über ClickEnroll (Intranet) von 5.1.2016 bsi 19.2. 2016