

Theorie: Fokus Dok / Ich-Erzählungen

Ich-Erzählungen: Schweizer Dokumentarfilmer/innen vor der Kamera.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm

Nummer und Typ	BFI-417.P.MFI.ICL04-06.16F.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie: Fokus Dok / Ich-Erzählungen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Christian Iseli Dozierende: Sabine Gisiger, Christian Iseli
Zeit	Do 7. April 2016 bis Do 26. Mai 2016
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab Projektstudium (Wahl) Master Film / alle (Wahl) ausser Realisation Dokumentarfilm (Pflicht)
	Für Teilnehmende am Atelier Dok: obligatorisch
	Offen für alle Studierenden der ZHdK. Teilnahme darf sich nicht mit anderen Lehrveranstaltungen überschneiden bzw. vorgängige Abklärung mit dem für die Studierenden zuständigen Studiensekretariat.
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefte Kenntnis dokumentarischer Methoden im Kontext der jüngeren Dokumentarfilmgeschichte.
Inhalte	Fokus Dok widmet sich im Frühlingssemester einer Richtung im Dokumentarfilm, die sich durch die Selbstdarstellung der Autorinnen und Autoren und durch autobiografische Bezüge charakterisieren lässt. Anhand von Schweizer Schlüssel Filmen werden unterschiedliche Methoden mit Gästen eingehend analysiert und diskutiert.
	Programm (Änderungen vorbehalten): 1_ Einführungsreferat und Kurzfilm: 'Er/ich', Karin Bachmann 2012 2_ 'La Parade', Lionel Baier 2002 3_ 'Ma famille africaine', Thomas Thümena 2004 4_ 'Matchmaker', Gabrielle Antosiewicz 2005 5_ 'Sieben Mulden und eine Leiche', Thomas Haemmerli 2007 6_ 'Zum Beispiel Suberg', Simon Baumann 2011
Bibliographie / Literatur	Artikel zu ZDOK.11 ('Me, Myself and I'): https://www.zhdk.ch/index.php?id=37147
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.

Termine	Donnerstag, 07.04., 14.04., 21.04., 28.04., 12.05., 26.05.2016
Dauer	6 Donnerstag-Abende, jeweils 19.15 - 21.30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Anmeldung für geöffnete Lehrveranstaltung: annina.jaggy@zhdk.ch (mit folgenden Angaben: Name, Vorname, Studiengang) ECTS-Credits werden nur in Absprache mit den jeweiligen Studiengangssekretariaten angerechnet. Bitte die zuständige Person gleich angeben.