

Musikgeschichte Jazz & Pop

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Jazz und Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-08-2.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Musikgeschichte
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Fortsetzung vom Herbstsemester, Quereinsteiger nehmen bitte vor der Anmeldung mit Christoph Merki Kontakt auf. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Zweisemestriger Grundkurs, obligatorisch für Bachelor-Studierende Profil Jazz und Pop im ersten Studienjahr, Wahlkurs für die Studierenden anderer Vertiefungen.
Inhalte	Einführung in die Jazz- und Popgeschichte: Entwicklungsbögen und Wegmarken, grosse Interpreten, sozialgeschichtliche Rahmenbedingungen, musikalisch-handwerkliche Fragen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2606