

Qualifikation / "Die Kunst der Dramatisierung"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Vertiefen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Vertiefen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Vertiefen

Nummer und Typ	MTH-MTH-VER-VLK-QUA.16F.007 / Moduldurchführung
Modul	Qualifikation / Leitende Künstler
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Armin Kerber
Ort	Toni-Areal
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	0 Credits
Zielgruppen	DR (Pflicht), RE, TP
Lernziele / Kompetenzen	Wir erlernen verschiedene Methoden, wie literarische und filmische Vorlagen nicht per copypaste, sondern mit eigenständigem Zugriff auf die Bühne kommen.
Inhalte	Am Beispiel von Adaptionen literarischer und filmischer Vorlagen für die Bühne setzen wir uns mit relevanten dramaturgischen Analysen, Inszenierungskonzepten und schauspielerischen Haltungen auseinander. Wir versuchen selbst, Bausteine und Szenen aus literarischen und filmischen Vorlagen zu konstruieren.
Bibliographie / Literatur	Wird einen Monat vorher bekannt gegeben.
Termine	23.05. - 27.05.2016
Dauer	11.00 - 14.00 Uhr und 15.00 - 18.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Armin Kerber ist als Dramaturg an verschiedenen Theatern Europas unterwegs, zuletzt in Athen am Onassis Cultural Centre und am Staatstheater Dresden zweimal mit "Faust" und in Uppsala mit "Hamlet". Zuvor u.a. Künstlerische Leitung Gessnerallee, Chefdramaturg Stadttheater Bern und Kurator am Paul-Klee-Museum Bern. Schreibt regelmässig für Theater der Zeit (Berlin). Lebt in Zürich.