

Theorie VMK: Moby Dick

Ein Buch als Schiff denken

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ	BMK-BMK-16F-ThMK-02.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie VMK: Heilige Schriften: Eine kritische Auseinandersetzung
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Nils Röller
Anzahl Teilnehmende	maximal 19
ECTS	4 Credits
Inhalte	Hermann Melville schildert in dem Roman Moby Dick die Jagd auf den weissen Wal Moby Dick auf dem Schiff Pequod. Wir wollen in dem Seminar den Roman lesen und dazu Interpretationen erarbeiten und vergleichen, die die Schilderung in Kontexte der Kybernetik, der Naturwissenschaft und der Science Fiction übertragen. In einem praktischen Teil erkunden wir künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Roman.
Bibliographie / Literatur	Herman Melville, Moby Dick; oder: Der Wal (Übersetzt von Friedhelm Rathjen). Frankfurt/M.: Zweitausendeins, 2004
Termine	Dienstag Abend 17:00-20:00 Uhr 23.2., 1.3., 8.3, 15.3., 22.3., 5.4., 12.4., (19.4. und 26.4. Ausweichtermine)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Studierende aus anderen Departementen, die sich für diese Veranstaltung interessieren, melden sich per Mail bis 3. Februar 2016 bei irene.sommer@zhdk.ch.