

Begriffsapèro

Begriffsapèro

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > 6. Semester

Nummer und Typ	BTH-VSZ-F37153.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Begriffsapèro
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Jens Badura, Thomas Dreissigacker
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BTH VSZ BAIII Pflichtmodul, VSZ BA I & VSZ BA II Wahl
Lernziele / Kompetenzen	Im Rahmen von regelmässig stattfindenden "Begriffsapèros" wollen wir uns gemeinsam mit für die Szenografie besondere relevanten Begriffen beschäftigen - allerdings nicht mit dem Ziel, Definitionen zu konsumieren, sondern durch eine Erkundung von Bedeutungshorizonten mittels thematischer Inputs, im Gespräch und durch die Auseinandersetzung mit künstlerischen Positionen. Dabei geht es auch um den Aufbau eines zu definierenden "Begriffsarchivs" durch die Studierenden.
Inhalte	In der täglichen Arbeit hantieren wir mit Begriffen, die zwar geläufig scheinen, häufig hinsichtlich ihrer spezifischen Bedeutung und den konzeptuellen Hintergründen, auf die sie referierten, oft unklar bleiben. Begriffe aber sind wichtige Werkzeuge des Denkens und damit auch der reflexiven Auseinandersetzung mit dem eigenen Tun sowie dem Erschliessen und Verstehen von Kontexten und Zusammenhängen: Kontexte und Zusammenhänge, die die eigene Praxis prägen und im Bezug auf die sie bedacht sein sollte.
Termine	9.3. / 6.4. / 4.5. = 3 x pro Semester - 17:30 - 21:00
Dauer	3 x pro Semester - 17:30 - 21:00
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden