

## Forschungskompetenz / "Einführung in die Praxis des Forschens"

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Vertiefen  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Vertiefen  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Vertiefen  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Vertiefen  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Vertiefen

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ            | MTH-MTH-VER-WAH.16F.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Modul                     | Wahlmodul / Alle Vertiefungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Veranstalter              | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Leitung                   | Jens Badura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ort                       | Toni-Areal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Anzahl Teilnehmende       | maximal 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ECTS                      | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Voraussetzungen           | Für Studierende aus anderen Studiengängen der ZHdK:<br>Anmeldung und Anfragen bezüglich Platzzahl an:<br>Caroline Scherr / caroline.scherr@zhdk.ch<br>Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben, danke.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zielgruppen               | Alle, MA TH, MA FA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lernziele / Kompetenzen   | Grundkompetenzen im Bereich praxisorientiert-künstlerischer Forschung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Inhalte                   | Die Veranstaltung zielt darauf, in die Forschung mit und durch künstlerische(r) Praxis im Kontext der Performing Arts einzuführen und damit verbundene Hintergründe, Fragen und Problemstellungen zu diskutieren. Anhand der Auseinandersetzung mit verschiedenen Forschungs- und Publikationskonzepten, der Diskussion von Beispielen sowie im 2. Teil eine Arbeit an Projektideen der Teilnehmer werden konzeptuelle und methodische Grundkenntnisse im Bereich der praxisorientiert-künstlerischen Forschung vermittelt. Ziel ist es, auf die Durchführung eines selbständigen Forschungsvorhabens - insbesondere auch im Zusammenhang mit der Masterthesis - vorzubereiten.<br>Folgende Themen werden im Rahmen der Veranstaltung behandelt:<br>- Konzepte und Kontexte des Forschens in Künsten und Wissenschaften<br>- Publikationsweisen im Bereich praxisorientiert-künstlerischer Forschung<br>- Arbeitsschritte im Rahmen eines künstlerisch-forschenden Projekts (Spezifikation eines Forschungsanliegens, Kontextualisierung, Vorgehens- und Publikationskonzept) |
| Bibliographie / Literatur | Es wird ein Reader bereitgestellt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Termine                   | Einführung: 08.03.2016<br>Projektarbeit: 22.03.2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dauer                     | 08.03.2016: 15.00 - 18.00 Uhr<br>22.03.2016: 14.00 - 19.00 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Bewertungsform            | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Bemerkung

Jens Badura hat die Dozentur für "Ästhetische Theoriepraxis" im Master Fine Arts am Departement Kunst und Medien der ZHdK inne, forscht am Institut für Theorie (ITH) der ZHdK und ist ständiger Gastdozent für Künstlerische Forschung an der Kunstuniversität Graz. Seine Arbeitsschwerpunkte liegen in den Bereichen Ästhetik und Kulturphilosophie.