Szene und Musik

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-PK09-1.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Szene und Musik 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lisa Gretler
Minuten pro Woche	90
Zeit	14:30 - 16 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Bestandenes Aufnahmegespräch - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	- Gruppenunterricht - Feedback
Lernziele / Kompetenzen	Zielkompetenzen: - Lebendiges Anleiten - Mit Kindern Szenen erarbeiten mit den Mitteln von Musik und Bewegung und unter Einbezug von Material und Objekten Fachkompetenz: - Assoziatives Arbeiten, Verknüpfen verschiedener künstlerischer Bereiche und Inhalte - Wissen, wie man zu szenischem Material kommt und wie man es weiterentwickeln kann - Kreativität im Umgang mit Materialien und Objekten - Bühnenpräsenz, Ausdrucksfähigkeit Methodenkompetenz: - Vernetzung der künstlerischen und pädagogischen Kompetenzen - Aus improvisatorisch erarbeiteten Material Szenen entwickeln Sozialkompetenz: - Teamfähigkeit - Feedback geben und annehmen - Eigene Ideen und Ideen der Gruppe integrieren - Eine Gruppe anleiten - ihre Ressourcen erkennen und einsetzen Selbstkompetenz: - Selbstreflexion - Sich auf Neues einlassen
Inhalte	- Gestalten von Lernumgebungen, in denen Bewegung Hauptausdrucksmittel ist (Choreografieren für und mit Kindern, Bewegungstheater, Jeux Dramatiques) - Kennenlernen verschiedener theatraler und bewegungsmässiger Improvisationsansätze - Inhalte szenisch gestalten

	- Geschichten erzählen unter Einbezug verschiedener künstlerischer Ausdrucksmittel - Umgang mit Material und Objekten - Umgang mit Sprache - Erweiterung des persönlichen Bewegungs- und Ausdruckrepertoires - Integrierung der eigenen musikalischen und instrumentalen Fähigkeiten
Bibliographie / Literatur	- Im Kurs abgegebenes Material - Keith Johnstone, Alexander Verlag Berlin: Improvisation und Theater - Jacques Lecoq, Alexander Verlag Berlin: Der poetische Körper - Felix Rellstab, Verlag Stutz, Wädenswil: Handbuch Theaterspielen (Band 1 und 4)
Termine	Dienstags, 1430-1600h Saal 7.B03
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4607