Musik/ Malerei - Highlights

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2005.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	SonntagsmalerInnen (historisiert)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Urs Walter
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung
Inhalte	<p>Diese Vorlesung behandelt die bevorzugten Künstler des Dozenten. Es steht die Frage im Raum : "Warum spreche ich auf gewisse Kunst oder Musik an, und warum auf andere nicht."</p> <p>Zusätzlich werden Ausstellungen in Zürich-West besucht. Detailprogramm erfolgt schriftlich.</p>
Termine	<p>Zeit: Donnerstag, 12.10 - 13.00 Uhr</p> <p>Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden.</p> <p>Für Studierende: Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach Namen des entsprechenden Dozenten suchen.</p> <p>Für externe TeilnehmerInnen: Bitte genaue Raumangabe bei Anja C. Wolfer (anja.wolfer@zhdk.ch) erfragen.</p>
Bemerkung	2005