

Musik ganzheitlich erleben mit afrikanischen Rhythmen und Tänzen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Improvisation
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Tanz

Nummer und Typ	DMU-WKFK-8006.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Freikurs Rhythmus und Bewegung 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Patrick Juvet Baka / Yamoussa Sylla
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Dieser Kurs richtet sich an BewegerInnen wie auch MusikerInnen.
Inhalte	Ein Sprichwort aus Afrika besagt: Wenn du gehen kannst, kannst du tanzen; wenn du sprechen kannst, kannst du singen; wenn du denken kannst, kannst du träumen. In Afrika wird Musik ganzheitlich erlebt, gelernt wird aus dem Bauch heraus, kaum ein Tänzer der nicht trommeln kann und kaum ein Perkussionist, der nicht tanzen kann. Unsere analytische Art, Musik und Bewegungen zu erlernen, ist in Afrika gänzlich unbekannt: Wozu hat man denn seinen Körper? Augen, Ohren, Gefühl? In diesem Kurs möchten wir eine neue Herangehensweise an Musik und Tanz zeigen und den KursteilnehmerInnen neue Möglichkeiten eröffnen, um ihr künstlerisches Potenzial auszuschöpfen. Der Kurs setzt sich aus verschiedenen Einheiten zusammen: Erst wird ein traditioneller afrikanischer Rhythmus auf Trommeln erarbeitet. In einem zweiten Schritt wird ein Tanz gelernt. Die KursteilnehmerInnen aufgefordert, selber im Rhythmus spielerisch zu improvisieren. Die KursteilnehmerInnen erspüren, wie sehr Rhythmus mit der eigenen Körperwahrnehmung zusammenhängt. Rhythmus tänzerisch umgesetzt eröffnet eine neues Hören des Trommelbeats und umgekehrt. Der Kurs soll die TeilnehmerInnen dazu ermutigen, Musik ganzheitlich zu verstehen und ein eigenes Gespür für Bewegung in der Musik zu entwickeln. Geleitet wird der Kurs von Patrick Juvet Baka, Tänzer und Perkussionist aus der Elfenbeinküste sowie Yamoussa Sylla, Masterdrummer und Balafonspieler aus Guinea-Conakry www.durangodance.ch www.yamoussasylla.com
Termine	Samstag, 19. März 2015, 14.00-17.00 Uhr Sonntag, 20. März 2015, 14.00-17.00 Uhr
	Saal 7.B07

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	8006