

Kontext VBK: Ausstellung - Queer Spirits (Arbeitstitel)

Gruppenausstellung im Kunstraum Solid Space (ehemalige 'Station 21')

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Bildende Kunst > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BMK-BMK-16F-KoBK-02.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kontext VBK: Ausstellen ausserhalb der Hochschule
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Riikka Tauriainen und Kollektiv Solid Space
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Schriftliches Motivationsschreiben aus dem hervorgeht, warum die Teilnahme an diesem Seminar und der Ausstellung für die eigene künstlerische Arbeit bedeutsam ist. Deadline 21. Februar 2016
Lehrform	Gruppengespräche, Inputs, Konzept Entwicklung, Mentorate, Ausstellung
Zielgruppen	Alle Vertiefungen
Lernziele / Kompetenzen	Das Ziel ist eine künstlerische oder theoretisch-politische Position zu entwickeln. Erfahrungen sammeln im Kontext einer Ausstellungssituation in einem autonomen, nicht-kommerziellen Kunstraum; einen Umgang mit Gruppenausstellungen mittels der Erarbeitung der eigenen und kollektiven künstlerischen Position zu einem Thema finden.
Inhalte	Gemeinsam mit dem Kollektiv des Kunstraumes werden wir ein kuratorisches Konzept entwickeln, für eine flexible Ausstellung die sich mit Themen wie Kapitalismuskritik, Queer, Feminismus und magischen Praxen auseinandersetzt. Wir werden die gegenwärtig stattfindende Aktualisierung des Magischen untersuchen. Wir suchen nach Erscheinungs- und Praxisformen des Magischen, nach möglichen gegenwärtigen Potentialen magischen Wissens und ihrer Wiederaneignung, aber auch nach den Kehrseiten des Okkultismus und seinen Grenzen. Ist magisches Denken in einer globalisierten und vom Ideal einer ökonomisierten Zweckrationalität bestimmten Welt gefährdet oder ist sie lediglich ein popkulturelles Phänomen, das ihre eigene Verwertbarkeit mit hervorbringt? Formate und Praktiken wie Video, Installation, Performance, Recherche basierte Kunst, narrative Erzählung, aktivistische, kollektive und performative Arbeitsweisen werden neben den konventionellen künstlerischen Praktiken gewünscht.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme an der Vorbereitung und Ausstellung. Pünktliches Erscheinen. Bei Verhinderung schriftliche Entschuldigung einreichen.
Termine	Montag 29.2.2016 um 11h-13h Ort: Stationstrasse 21 Montag 7.3. 10h-13h Ort: Stationsstrasse 21 Mittwoch 16.3. ab 18h Ort: Stationsstrasse 21 Donnerstag 24.3. ab 18h Ort: Stationsstrasse 21 Montag 4.4. 10h -13h Ort: Stationstrasse 21 Montag 25.4. 10h -13h Ort: Stationstrasse 21

Weitere gemeinsame Treffen können auch ausserhalb der genannten Terminen

stattfinden.

Aufbau 2.-4.5.

Vernissage 5.5.

Ausstellung 6.5.-13.5.

Finissage Freitag 13.5.

Abbau 14.5.

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Keine ClickEnroll Einschreibung

Für die Teilnahme bitte bis zum 10. Januar 2016 ein Motivationsschreiben an riikka.tauriainen@zhdk.ch senden. Die definitive Zusage erfolgt rechtzeitig vor der ClickEnroll Einschreibung.