

Ästhetik

DD-Lehrveranstaltungen Grundlagen II

Philosophische Ästhetik /
Modelle der sinnlichen Wahrnehmung und Erkenntnis vom Zeitalter der Vernunft über Moderne,
Postmoderne bis in die Gegenwart

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-2015.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Conradin Wolf
Zeit	Mo 14. März 2016 bis Mo 2. Mai 2016 / 13 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 22
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine Für Studierende aus anderen Studiengängen der ZHdK: Anmeldung und Anfragen bezüglich Platzzahl an: caroline.oertle@zhdk.ch; Tel: 043 446 32 06 (Mo bis Do) Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben, danke.
Zielgruppen	Wahlpflichtseminar Studierende 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sollen sich das Basiswissen in Ästhetik aneignen und das Bewusstsein im Hinblick auf einen diskursiven Umgang mit den Erkenntnissen und "Wahrheiten" sinnlicher Wahrnehmung schärfen. Ästhetische Theorie und (eigene) Praxis in Einheit zu bringen zählt zu den Zielkompetenzen
Inhalte	Im Seminar werden die wichtigsten Theorien der sinnlichen Wahrnehmung, Urteilkraft und Ästhetik von der Aufklärung bis heute vorgestellt. Ein besonderes Augenmerk gilt jüngeren Theoriemodellen der Moderne, des Strukturalismus und der Postmoderne und ganz besonders am Design erprobten Theorien mit hoher Gültigkeit für die Gegenwart. Neben der Bewusstseinschärfung für Philosophische Ästhetik sollen Grundbegriffe geklärt werden, die von klassischen Vokabular der Theorien apriorischer Erfahrung bis zur Dekonstruktion reichen!
Bibliographie / Literatur	Angaben im Seminar
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80 % Anwesenheit / Gruppenpräsentationen im Plenum
Termine	14./21. März 4./11./25. April 2. Mai 2016

Dauer	13:00 bis 17:00 Uhr (6 x 4 Lektionen)
Bewertungsform	Noten von A - F