

Räume, Phänomene und Situationen

Grundlagen II

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-2012.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Christoph Allenspach
Zeit	Mo 22. Februar 2016 bis Mo 6. Juni 2016 / 13 - 15 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 22
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine Für Studierende aus anderen Studiengängen der ZHdK: Anmeldung und Anfragen bezüglich Platzzahl an: caroline.oertle@zhdk.ch; Tel: 043 446 32 06 (Mo bis Do) Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben, danke.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflichtseminar Studierende 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Annäherung an die Geschichte und die Theorie des Raumes, der Ästhetik und der Wahrnehmung. Vermittlung der Grundbegriffe der phänomenologischen Wahrnehmungs- und Raumtheorie. Vermittlung einer Methodik zur Analyse von Formen und Phänomenen in Situationen und Räumen. Erörterung der Bedeutung und des Einflusses subjektiver Wahrnehmung in den aktuellen Feldern des Designs und der Künste. Übungen in räumlichen Situationen.
Inhalte	Überblick zur Geschichte der ästhetischen und räumlichen Theorie. Theorie und Übungen zur Konstituierung von Situationen und ihrer Erfahrung in Raum und Zeit. Übungen zum Umfeld der ästhetischen Artefakte als Formen in Situationen an Beispielen aktueller und virtueller Situationen (Stadt, Architektur, Bild, Film, Game, Ausstellung, Bühne etc.).
Bibliographie / Literatur	Literaturliste und Manuskripte werden im Seminar abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Gruppenarbeit, Präsentation, 80% Anwesenheit
Termine	22./29. Februar 14./21. März 4./11./25. April 2./9./23./30. Mai 6. Juni 2016
Dauer	13:00 bis 15:00 Uhr

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden