

## PPD GR Entwicklungspsychologie

Einführung in die Entwicklungspsychologie unter besonderer Berücksichtigung der ästhetischen Ausdrucksfähigkeit

Aufgabe der Entwicklungspsychologie ist es, Gesetzmässigkeiten zu beschreiben, nach denen sich Erleben und Verhalten des Menschen im Laufe des Lebens verändern. Aus der Perspektive der Vermittlung von Kunst und Design wird der Mensch vom Kleinkind bis zum Erwachsenenalter in Bezug auf übliche und aussergewöhnliche Veränderungen und Anpassungen beschrieben, insbesondere im Hinblick auf deren Bedeutung für die Entwicklung der ästhetischen Ausdrucksfähigkeit.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester

Nummer und Typ           bae-bae-vt210-01.16F.001 / Moduldurchführung

Modul                      Entwicklungspsychologie (Erziehungswissenschaften, Vorlesung)

Veranstalter             Departement Kulturanalysen und Vermittlung

Leitung                  Urs Meier, Katrin Luchsinger

Zeit                       Mo 22. Februar 2016 bis Mo 23. Mai 2016

Anzahl Teilnehmende   maximal 60

ECTS                     2 Credits

Voraussetzungen       Keine

Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll  
<http://www.zhdk.ch/?ClickEnroll>

Lehrform                Vorlesung

Zielgruppen             Studierende BAE, 2. Semester

Lernziele /  
Kompetenzen           Die Studierenden:

- kennen zentrale Konzepte der Entwicklungspsychologie und können daraus ein Kontinuum der Veränderungen vom Neugeborenen zum Jugendlichen, vom Erwachsenen zum älteren Menschen ableiten.
- kennen grundlegende, exemplarische Aspekte der Entwicklungspsychologie und deren Bedeutung für die ästhetische Ausdrucksfähigkeit.
- erkennen aufgrund der Auswahl der Inhalte deren Bedeutung für die Vermittlung von Kunst und Design.
- erwerben eine spezifische theoretische Basis für die bewusste und altersgerechte Gestaltung von Vermittlungssituationen.

Inhalte                  

- die ersten Lebensjahre
- psychosexuelle Entwicklung
- kognitive Entwicklung
- gestalterische Entwicklung

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugendalter</li> <li>- produktives Leben im Alter</li> </ul>                                                                                                                                                                                     |
| Bibliographie / Literatur             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berk, L. E. (2005, 3. aktualisierte Auflage): Entwicklungspsychologie. München: Pearson Studium.</li> <li>- Oerter R./ Montada L. (2008, 6. Auflage, vollst. überarbeitete Auflage): Entwicklungspsychologie. Weinheim, Basel: Beltz.</li> </ul> |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | <p>Die Vorlesung wird in der letzten Veranstaltung mit einer Prüfung (Multiple Choice) abgeschlossen.</p> <p>Bewertungsskala: A - F</p>                                                                                                                                                   |
| Termine                               | <p>Kw 08-14<br/>Mo<br/>22.02.-04.04.2016<br/>10.30-12.00h</p> <p>Kw 15-21<br/>11.04.-23.05.2016<br/>13.00-14.30h</p> <p>(Ausfall: Ostermontag, 28.03./ Sechseläuten, 18.04./ Pfingstmontag, 16.05.16)</p> <p>Schriftliche Prüfung Kw 26: Do, 30.06.2016 von 13.00-15.00 h, Raum 5.K10</p> |
| Dauer                                 | 14x2 L.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Bewertungsform                        | Noten von A - F                                                                                                                                                                                                                                                                           |