

Methodik: Schauspiel

Spiel und Improvisation; Grundlagen für Filmstudierende.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MM-F.201.B.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Schauspiel
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Matthias Fankhauser Dozierende: Matthias Fankhauser, Mona Petri, Sabine Boss
Zeit	Mo 6. Februar 2017 bis Fr 10. Februar 2017 / 10 - 17:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	In der Intensivwoche sollen schauspielerische Grundlagen am eigenen Leibe erfahren werden.
Inhalte	Mit Hilfe verschiedener Techniken werden spielerische Grundlagen geschaffen: Beobachtung, Impuls, Körperwahrnehmung, Partnerspiel, spielerische Umsetzung, szenische Improvisation, Raumgefühl.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	08.02., 09.02., 10.02., 11.2., 12.02. 2016 jeweils von 10.00 Uhr bis 17.30 Uhr
Dauer	5 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Bequeme Trainingskleider mitbringen. Wir arbeiten barfuss.