

Methodik: Schauspielführung

Grundlagen der filmischen Inszenierung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MM-F.213.B.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Schauspielführung
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger
Zeit	Di 31. Mai 2016 bis Do 16. Juni 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<u>Was heisst Inszenieren?</u> <u>Wie arbeite ich mit Schauspielerinnen und Schauspielern?</u>
Inhalte	<u>Einführung in das Inszenieren für die Kamera.</u> <u>Arbeit mit professionellen Schauspielerinnen und Schauspielern.</u> <u>Drehbuchanalyse, Drehvorbereitung, Probenarbeit, Dreh, Schnitt: Alle Stadien der Inszenierungsarbeit werden durchlaufen.</u> <u>Die entstandenen Inszenierungen werden verglichen und reflektiert.</u>
Bibliographie / Literatur	Drehbuchlektüre. Wird vorher abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	31.05. bis 16.06. 2016
Dauer	12 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden