Technik: Prüfung Avid / Postproduktionstechnik

Qualifizierungen im technischen Basics-Wissen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MM-F.210.B.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik: Prüfung Avid / Postproduktionstechnik
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Norbert Kottmann Dozierende: Norbert Kottmann, Robin Wenger
Zeit	Di 11. April 2017 bis Di 18. April 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr Dauer jeweils 45 Minuten
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Besuchte Basics-Kurse: Schnitt Avid, Digital Basic_1+2.
Lehrform	Prüfung
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Überprüfung der Grundkompetenzen im Bereich Schnitt (Avid Mediacomposer).
Inhalte	Die mündliche Prüfung betrifft die Anwendung der Schnittsoftware Avid Mediacomposer.
Bibliographie / Literatur	Handouts der Kurse.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Prüfung
Termine	11.05.,12.05.,13.05.2016
Dauer	45 Minuten
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Die Note in der Prüfung Avid / Digital Basic dient als Qualifikation für den Kurs Grundlagenwissen Schnitt-Assistenz ab dem 3. Semester.