

## Technik: Avid / Digital Basics\_2

Einführung in postproduktive Grundtechniken.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MM-F.209.B.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik: Avid / Digital Basics_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Thomas Gerber Dozierende: Thomas Gerber, Norbert Kottmann
Zeit	Fr 6. Mai 2016 bis Di 10. Mai 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Technik: Avid / Digital Basics_1
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Praktische Grundkompetenz in der Postproduktionstechnik.
Inhalte	_Exporttechniken mit Avid Mediacomposer, Formate und Codecs für Postproduktion. _Exporte für Vimeo, YouTube & Facebook. Transfer von Filmen über FTP Server. _Erstellung DVD & Bluray in der Überspielstation. Untertitelherstellung mit BelleNuit.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	6.05.,9.05.,10.05.2016
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-