

Technik: Kamera_2 (Licht)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MM-F,207.B.16F. / Moduldurchführung
Modul	Technik: Kamera_2 (Licht)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Pierre Mennel Dozierende: Stefan Dux, Pierre Mennel
Zeit	Fr 3. März 2017 bis Fr 17. März 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar mit Übungen
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> _ Basiskenntnisse der Kamera- und Lichttechnik. _ Praktische und gestalterische Grundkompetenz in der Licht- und Kameraführung.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> _ Einführung in die Gestaltungsprinzipien der Lichtführung. _ Praktische Arbeit mit unterschiedlichen Lichtsituationen: Mischlicht, High Key, Low Key. _ Analysen von Bildgestaltungen und Lichtkonzepten.
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> _ Achim Dunkel: Die chinesische Sonne scheint immer von unten _ Henri Alekan: Des lumières et des ombres _ Prümm, Bierhoff, Körnich: Kamerastile _ Peter Ettetdgui: Filmkünste: Kamera
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme, Übungsfilm.
Termine	3.03. / 7.03./ 8.03./ 9.03./10.03./ 14.03./15.03./ 16.03./17.03. 2017
Dauer	10 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-