

## Methodik: Filmrecht

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MM-F.204.B.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Filmrecht
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Mischa Senn und Cornelia Bichsel
Zeit	Mo 22. Februar 2016 bis Mo 21. März 2016 / 9:15 - 12:30 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<p>_Erwerb von Kenntnissen über die Grundlagen der Rechte an Filmen und der Filmproduktion.</p> <p>_Verständnis für die rechtlichen Problemfelder und für Fragen des Schutzes sowie der Verwertung von Filmen.</p>
Inhalte	<p>_Einführung ins Filmrecht unter Berücksichtigung der kunst- und medienrechtlichen Grundlagen.</p> <p>_Darstellung der Grundzüge des Urheber- und Musikrechts sowie des Persönlichkeitsschutzes.</p> <p>_Überblick über die wichtigsten Vertragsformen.</p> <p>_Besprechung von Fragen zur Verwertung (mit Referenten der Verwertungsgesellschaften).</p> <p>_Besprechung von Beispielen und Fällen.</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Im Seminar wird eine Dokumentation abgegeben.</p> <p>Als Lehrmittel ist das Buch Raschér/Senn (Hg.), Kulturrecht Kulturmarkt, Zürich 2012, zu besorgen.</p> <p>Es kann zum Studentenrabatt im Sekretariat des Zentrums für Kulturrecht (ZKR) bezogen werden (sekretariat.rd_zkr@zhdk.ch).</p> <p>Das Buch kann auch in MIZ/Nebis ausgeliehen werden: <a href="http://www.zhdk.ch/?miz">http://www.zhdk.ch/?miz</a></p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Für den Leistungsnachweis ist die Teilnahme am Seminar erforderlich. Zudem ist eine schriftliche Arbeit zu erstellen.
Termine	22.02, 07.03., 14.03., 21.03. 2016
Dauer	4 Halbtage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-