

## Methodik: Dokumentarfilm-Übung Interview

Vorarbeit für eine dokumentarische Skizze.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MM-F.203.B.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Dokumentarfilm-Übung Interview
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Marille Hahne Dozierende: Stefan Dux, Marille Hahne, Barbara Weber
Zeit	Fr 26. Februar 2016 bis Fr 4. März 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kennenlernen von unterschiedlichen Interviewtechniken (Gesprächsführungen) und filmischen Haltungen bei der dokumentarischen Filmarbeit und bei der Begegnung mit Protagonisten/Protagonistinnen.
Inhalte	Analyse von Filmbeispielen, Regie-, Kamera- und Tonübung "filmisches Interview", Recherche und erste Themenfindung für eine dokumentarische Skizze.
Bibliographie / Literatur	Thomas Schadt: Das Gefühl des Augenblicks, zur Dramaturgie des Dokumentarfilms. Edmund Ballhaus (Hg.) Dokumentarfilm Schulen-Projekte-Konzepte.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	26.02., 1.03., 2.03., 3.03., 4.03.2016
Dauer	5 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-