Methodik: Sound Design_2 / Tonschnitt

Einführung in Tonschnitt und Sound Design mittels Avid Pro Tools. Vorbereitung Ton-Postproduktion in Avid Media Composer.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MM-F.202.B.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Sound Design_2 / Tonschnitt
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Manuel Gerber Dozierende: Manuel Gerber, Norbert Kottmann
Zeit	Di 23. Februar 2016 bis Do 25. Februar 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	_Einführung in die Audiosoftware Avid Pro Tools, Grundkenntnisse. _Befähigung, Tonschnitt, Sound Design sowie Mischvorbereitungen und -entscheide bereits beim Schnitt zu treffen bzw. einfache Vertonungsarbeiten selbst anzufertigen. _Wie bereite ich ein Projekt in Avid Media Composer für die Mischung vor? Sicherheit im Umgang mit Tracklayout, OMFI- und Video-Transfer.
Inhalte	Vertiefte Auseinandersetzung mit der Thematik anhand konkreter Fallbeispiele und praktischer Arbeit.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	23.02., 24.02.,25.02. 2016
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-