

Theorie: Filmanalyse_2: Schriftliche Arbeit und Referat

Visionierung der für die Theoriearbeiten ausgewählten Filme und Präsentation der Analyseergebnisse.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MM-F.217.B.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie: Filmanalyse_2: Schriftliche Arbeit und Referat
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Bernhard Lehner Dozierende: Bernhard Lehner, Lorenz Suter
Zeit	Mo 22. Februar 2016 bis Mo 30. Mai 2016 / 13:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Theorie: Filmanalyse_1
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Auseinandersetzung mit aktuellen filmischen Inhalten und Formen. Erlernt werden die Grundlagen des filmwissenschaftlichen Arbeitens sowie Ausdrucks- und Auftrittskompetenzen.
Inhalte	Mit dem im Seminar Filmanalyse_1 erarbeiteten theoretischen Hintergrund und dem erlernten methodischen Wissen wird selbständig eine filmanalytische Arbeit geschrieben. Dazu gehören Recherchen, die eigenständige thematische Konzeption der schriftlichen Arbeit, das Formulieren einer Fragestellung sowie die Darlegung derselben in einer Vorbesprechung mit dem Dozenten. Die Arbeit wird der Klasse in einem Referat vorgestellt.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Schriftliche Arbeit und Präsentation der Ergebnisse in einem Referat. Abgabe der Arbeit in Papierform und elektronisch als PDF an Lorenz Suter und Bernhard Lehner.
Termine	22.02. bis 30.05.2016
Dauer	11 Montag Nachmittage + 1 Zusatztag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-