

## Projektwoche 2: Praktiken und Dramaturgien der Aufmerksamkeit

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1019.16F.002 / Moduldurchführung
Modul	Blockwoche
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Irene Vögeli, Jens Badura, Hayat Erdogan
Zeit	Mo 11. April 2016 bis Fr 15. April 2016
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar, Kolloquium, Arbeitspräsentationen und -diskussionen
Zielgruppen	Studierende MA Transdisziplinarität, alle Semester Studierende MA Theater und Fine Arts
Lernziele / Kompetenzen	Kennenlernen und Reflektieren verschiedener Praktiken und Dramaturgien der Aufmerksamkeit
Inhalte	<p>Warum horchen wir auf? Wovon können wir unseren Blick nicht abwenden? Was fesselt uns? Wie müssen Dinge beschaffen sein, damit sie unsere ungeteilte Aufmerksamkeit erhalten?</p> <p>In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit Dramaturgien und Praktiken der Aufmerksamkeit. Wir untersuchen, wie Aufmerksamkeit hergestellt wird und wie unser Umgang damit ist. Dabei richten wir unseren Blick auf Aufmerksamkeitsstrategien in künstlerisch-inszenatorischen Arbeiten genauso wie auf Praktiken des Aufmerksam-Werdens und -Seins in anderen Feldern. Anhand von künstlerischen Arbeiten der teilnehmenden Studierenden, Beiträgen von Gästen sowie kontextualisierender Lektüre wollen wir dabei gemeinsam an ästhetischen Konzepten der Aufmerksamkeit arbeiten.</p> <p>Nach einem ersten vorbereitenden Tag (Montag, 11.4.) treffen wir in einem Kolloquium (Dienstag, 12. bis Donnerstag, 14.4.) mit Studierenden und Dozierenden aus den Masterstudiengängen Theater und Fine Arts sowie mit Gästen aus unterschiedlichen Feldern zusammen, um unterschiedliche Aufmerksamkeitsstrategien kennenzulernen und in Verhandlung zu bringen. Der letzte Tag schliesslich (Freitag, 15.4.) dient der Nachbereitung, Auswertung und Vertiefung.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Vorstellen einer eigenen Arbeit
Termine	Montag, 11. April: 09.15 bis 12.30 und 13.30 bis 16.45 Uhr (nur MTR-Studierende) Dienstag, 12. April: 13.00 bis 19.00 Uhr (Kolloquium mit MA Theater und Fine Arts) Mittwoch, 13. April: 10.00 bis 21.00 Uhr (Kolloquium mit MA Theater und Fine Arts sowie Gästen) Donnerstag, 14. April: 10.00 bis 13.00 Uhr (mit MA Theater und Fine Arts) Freitag, 15. April: 09.15 bis 12.30 und 13.30 bis 16.45 Uhr (nur MTR-Studierende)
Dauer	Blockveranstaltung von 11. bis 14. April 2016
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden