

HKB / "Licht, Video, Tontechnik"

Kursangebot der Partnerschule HKB

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-PART-01.16F.002 / Moduldurchführung
Modul	Partnerschulen 01 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Tina Bleuler, Patrik Rimann
Ort	Bern
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Vorranging SAP
Lernziele / Kompetenzen	- Grundkenntnisse von Leuchtmitteln, Video und Tonmaterial. Erlernen eines technischen Vokabulars. - Technische Abläufe und Vorgehensweisen verstehen, von der Einrichtung bis zur Premiere. - Kompetenz im Umgang mit den technischen Abteilungen erlangen. - Die unterschiedlichen Produktionsbedingungen der freien Szene und der Stadttheater begreifen. - Entwerfen und Umsetzen einfacher Licht, Ton und Video Installationen/Konzepte. - Zusammenhänge zwischen Dramaturgie und Technik verstehen. - Dramaturgisches Feingefühl entwickeln für technische Kompositionen.
Inhalte	Dieser Kurs ist eine Einführung in die Arbeitsbereiche Bühnenbeleuchtung, Ton und Video. In einem theoretischen Teil werden Grundkenntnisse der Veranstaltungstechnik vermittelt. In einem praktischen Teil werden die Studenten eigene Technik Konzepte entwickeln und umsetzen.
Termine	20.-24.06.2015
Dauer	10.00 - 14.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Tina Bleuler, geboren 1979 in Zürich, ist Licht- und Kostümdesignerin, bildende Künstlerin und Performerin. Licht und Kostüme entwarf sie unter anderem für Thom Luz, Alexandra Bachzetsis, Phil Hayes, Eugenie Rebetez, Kampnagel Hamburg, Theater Basel, Gessnerallee Zürich, Staatstheater Hannover. Zusammen mit Alexandra Bachzetsis und Lies Vanborm gründete sie das Künstlerkollektiv Company. In dieser Konstellation entstanden die Arbeiten Act und Soirée. Patrik Rimann, geboren 1972 in Baden, ist Lichtdesigner und ausgebildeter Veranstaltungstechniker. Er arbeitet mit Licht-, Ton- und Videotechnik. 5 Jahre arbeitete er in einem Tourneetheater und ist seit 15 Jahren in der Roten Fabrik Zürich.

Als Techniker war und ist er unter anderem für Jonas Knecht, PLASMA, Eugenie Rebetez, Thom Luz, Alexandra Bachzetsis, Phil Hayes, etc., tätig.