

HKB / "Begegnung"

Kursangebot der Partnerschule HKB

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-PART-01.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Partnerschulen 01 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Andreas Zumach (UNO Korrespondent), Søren Berner
Ort	Bern
Anzahl Teilnehmende	5 - 20
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Alle
Inhalte	<p>1. Termin: Konfliktregion Naher Osten und Nordafrika-Hintergründe und Lösungsmöglichkeiten</p> <p>Im Krisenbogen zwischen Marokko und Pakistan finden seit Ende des Zweiten Weltkrieges die meisten Gewaltkonflikte und Prozesse des Staatszerfalls statt. Hier leben Millionen von Menschen in völlig prekären Verhältnissen ohne positive Perspektive. Auch der islamistisch gerechtfertigte Terrorismus hat in dieser Region seine Wurzeln und fordert hier die meisten Opfer. Und die meisten Flüchtlinge, die nach Europa kommen, stammen aus dieser Region.</p> <p>Was sind die Ursachen und Hintergründe für diese Entwicklung? Welche Rolle spielen die westlichen Staaten, Rußland und andere äußere Akteure in dieser Region? Wie liessen sich der sogenannte "Islamische Staat" und andere Terrorgruppen erfolgreich bekämpfen? Und was muß geschehen, um die (Bürger)kriege in Syrien, Irak und Libyen zu beenden und eine gerechte Friedenslösung im Konflikt zwischen Israelis und Palästinensern herbeizuführen?</p> <p>2. Termin: Let's play hide and seek !</p> <p>Should you protect your privacy rights when surfing the Internet? What is the Deep Web and the Tor network?</p> <p>Any time you access the Internet, your digital signatures are stored permanently, making each one of us ever more transparent. How does this impact our daily behavior, and what questions should this raise?</p> <p>Through group discussions and practical experiments, this intensive workshop will familiarize you with the relatively unknown side of the Internet. You will learn to uncloak the heavily encrypted Deep Web and how to nurture your innate human needs.</p>
Termine	<p>1. Termin: Di: 01.03.2016, 10.00 - 17.00 Uhr</p> <p>2. Termin: Sa:09.04.2016, 10.00 - 17.00 Uhr</p>
Dauer	siehe unter Termine
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Andreas Zumach arbeitet seit 1988 als freier Journalist am UNO-Sitz in Genf, Korrespondent für "die tageszeitung" (taz) in Berlin sowie für weitere Zeitungen,

Rundfunk- und Fernsehanstalten in Deutschland, der Schweiz, Österreich und den USA.

Autor mehrerer Bücher über den Irakkrieg, die UNO und internationale Konflikte (zuletzt im April 2015 erschienen: "Globales Chaos Machtlose UNO - ist die Weltorganisation überflüssig geworden?", Rotpunkt Verlag Zürich)

Geboren 1954 in Köln

Søren Berner has been teaching at the ZHdK (Zürich Art academy), F+F schule für Kunst und Mediendesign, the Y-Institute in Bern and given talks at Vienna Art Academy in Austria, Aarhus Art Academy in Denmark, Gerrit Rietveld Academy in Amsterdam. His works has been shown at MAK (Vienna), Kunsthaus Zürich, Helmhaus (Zürich), Stadtgalerie Bern, Art Basel, W139 (Amsterdam), Kunsthaus Grenchen, Bündner Kunstmuseum, Gerschwin (New York), and latest in Mad House in Helsinki to name just a few.