

Filmmethode / "Spielen im Film - Die Intuition des Schauspielers"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Erkunden

Nummer und Typ MTH-MTH-ERK-WAH.16F.002 / Moduldurchführung

Modul Wahlmodul / Schauspiel

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Florian Kerber

Ort Toni-Areal

Anzahl Teilnehmende 3 - 8

ECTS 0 Credits

Zielgruppen SC

Lernziele /
Kompetenzen Das freie Spiel vor der Kamera, Methodiken und Spielweisen.

Inhalte Anhand von Filmszenen bricht der Filmregisseur Florian Kerber mit den Schauspielern zu ihrer verborgenen Fantasie auf. Sie erleben, was für ein tiefes und überraschendes Wissen über ihre Rolle bereits in ihnen steckt. Dadurch lernen sie dem zu vertrauen, was da ist und können ihre höchstpersönliche und freie Spielweise vor der Kamera weiter entfalten. Der Filmregisseur Florian Kerber arbeitet mit den Studierenden an der persönlichen, unverwechselbaren freien Spielweise vor der Kamera und nicht für die Kamera. Bei der intensiven Zusammenarbeit mit den Schauspielern geht es immer darum, eine Rolle wahrhaftig und präsent auszufüllen.

Termine 04.04.- 15.04.2016

Dauer 10.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 17.00 Uhr

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Florian Kerber studierte Regie an einer der renommiertesten europäischen Filmhochschulen, der Filmakademie Baden-Württemberg. Sein Diplomfilm "Schwarz" gewann zahlreiche Auszeichnungen und wurde im Fernsehen ausgestrahlt. Außerdem gibt er an der Otto-Falckenberg-Schule Unterricht für Filmschauspiel.