

Forschungskompetenz / "Einführung in die Praxis des Forschens"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Vertiefen

Nummer und Typ	MTH-MTH-VER-WAH.16F.002 / Moduldurchführung
Modul	Wahlmodul / Alle Vertiefungen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Jens Badura
Ort	Toni-Areal
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Für Studierende aus anderen Studiengängen der ZHdK: Anmeldung und Anfragen bezüglich Platzzahl an: Caroline Scherr / caroline.scherr@zhdk.ch Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben, danke.
Zielgruppen	Alle, MA TH, MA FA
Lernziele / Kompetenzen	Grundkompetenzen im Bereich praxisorientiert-künstlerischer Forschung
Inhalte	Die Veranstaltung zielt darauf, in die Forschung mit und durch künstlerische(r) Praxis im Kontext der Performing Arts einzuführen und damit verbundene Hintergründe, Fragen und Problemstellungen zu diskutieren. Anhand der Auseinandersetzung mit verschiedenen Forschungs- und Publikationskonzepten, der Diskussion von Beispielen sowie im 2. Teil eine Arbeit an Projektideen der Teilnehmer werden konzeptuelle und methodische Grundkenntnisse im Bereich der praxisorientiert-künstlerischen Forschung vermittelt. Ziel ist es, auf die Durchführung eines selbständigen Forschungsvorhabens - insbesondere auch im Zusammenhang mit der Masterthesis - vorzubereiten. Folgende Themen werden im Rahmen der Veranstaltung behandelt: - Konzepte und Kontexte des Forschens in Künsten und Wissenschaften - Publikationsweisen im Bereich praxisorientiert-künstlerischer Forschung - Arbeitsschritte im Rahmen eines künstlerisch-forschenden Projekts (Spezifikation eines Forschungsanliegens, Kontextualisierung, Vorgehens- und Publikationskonzept)
Bibliographie / Literatur	Es wird ein Reader bereitgestellt.
Termine	Einführung: 08.03.2016 Projektarbeit: 22.03.2016
Dauer	08.03.2016: 15.00 - 18.00 Uhr 22.03.2016: 14.00 - 19.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Jens Badura hat die Dozentur für "Ästhetische Theoriepraxis" im Master Fine Arts am Departement Kunst und Medien der ZHdK inne, forscht am Institut für Theorie (ITH) der ZHdK und ist ständiger Gastdozent für Künstlerische Forschung an der Kunstuniversität Graz. Seine Arbeitsschwerpunkte liegen in den Bereichen Ästhetik und Kulturphilosophie.