

Wissenschaftliches Arbeiten 2

TH FG4

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > 6. Semester

Nummer und Typ	BTH-VTP-F3489.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Wissenschaftliches Arbeiten 2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Mira Sack (MS)
Anzahl Teilnehmende	2 - 9
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Pflicht für BA III VTP Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	Die Theaterpädagogik lebt von Einflüssen aus diversen Theorietraditionen. Sie ist eine Handlungswissenschaft, die sich je nach Kontext, spezifisch ausformulieren muss, um substanzielles Wissen zu gewährleisten. Welche Theorie-Ebenen dabei zu unterscheiden sind und wie Alltagstheorien in wissenschaftliches Denken überführt werden können, ist Kern der Auseinandersetzung. Dabei gelten kritische Zeitgenossenschaft und eine differenzierte Analysefertigkeit zu den Grundlagen einer reflektierten Theaterpädagogik. Das Verständnis hierfür auszubilden steht im Zentrum des Moduls.
Inhalte	Grundlagen zu wissenschaftlichem Arbeiten vertiefen. Ausgehend von aktuellen wissenschaftlichen Veröffentlichungen den "state of the art" des theaterpädagogischen Diskurses kennen lernen und eigene Positionen begründet einnehmen können.
Termine	Raum: mittlerer Probenraum
Dauer	Anzahl Wochen: 11 (Wo8-18) / Modus: 3h/Wo Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 40h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden