

Sprechen BA II - Gruppen-Unterricht VTP

TH FG2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > 4. Semester

Nummer und Typ	BTH-VTP-F2266.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Sprechen BA II - Gruppen-Unterricht VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Oliver Mannel (OM)
Anzahl Teilnehmende	3 - 7
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Pflicht für BA II VTP Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	Stimme und Sprechweise sind ein wichtiges Werkzeug für das theaterpädagogische Anleiten von Gruppen. In diesem Seminar erweitern und vertiefen die Teilnehmenden ihre stimmlich-sprecherischen Fertigkeiten. Der Schwerpunkt liegt in diesem Semester auf der erfahrungsbasierten sowie methodisch-didaktischen Auseinandersetzungen mit zwei methodischen Ansätzen der schauspielerspezifischen Sprechpädagogik: der Linklater-Methode und dem Gestischen Sprechen. Beide Methodiken werden anhand der Arbeit mit Literatur praktisch erprobt und kritisch reflektiert.
Inhalte	- Wiederholung und Vertiefung des sprecherischen Basistrainings in zwei Blöcken: Linklater-Methode und Gestisches Sprechen - Reflexionsphasen zum Aufbau methodisch-didaktischer, sprechpädagogischer Fertigkeiten (Voraussetzung für aufbauende Seminare im weiteren Studienverlauf)
Bibliographie / Literatur	Kristin Linklater, Freeing the Natural Voice Christian Keßler: Die Linklater-Methode. In: Bose u.a.: Grundlagen der Sprechwissenschaft Martina Haase: Gestisches Sprechen. In: ebd. Klaus Klawitter / Herbert Minnich, Sprechen. In: Ebert / Penka, Schauspielen Hans Martin Ritter, Sprechen auf der Bühne
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Zwei kursinterne Präsentationen eines lyrischen Textes und kritische Reflexion des jeweiligen Arbeitsprozesses
Termine	Raum: grosser oder mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 8 (Wo11-18) / Modus: 2,5h/Wo Kontaktunterricht + 1,5h/Wo Selbststudium Selbststudiumszeit pro Semester:
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden