

Tanzperformance

TH FG1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > 4. Semester

Nummer und Typ	BTH-BTH-F2110.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Tanzperformance
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Esther Maria Häusler (EMH)
Anzahl Teilnehmende	2 - 12
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Pflicht für BA II VTP, VRE Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden kennen die Prinzipien der performativen Praxis; hier besonders das performative Verständnis von Tanz, dass das instrumentale Potenzial von Körperbewegung betont. Sie erarbeiten und präsentieren kurze Tanzperformances in Innenräumen und in 'public spheres'.
Inhalte	Der grundlegende inhaltliche Ausgangspunkt der Performance Art ist der Körper als Haus der Seele, Transportmittel und Ausdruck von Identität. Flüchtigkeit, Gegenwärtigkeit und Vergänglichkeit sind genuine Kennzeichen der Körperkunst Tanz. Die Studierenden wenden verschiedene Methoden der Wahrnehmung an, um das Bewusstsein und die Präsenz der Körperlichkeit in Raum und Zeit zu verfeinern und zu stärken; zudem wird mit den Begriffen wie Dauer, Wiederholung und Variation vermehrt gearbeitet.
Termine	Raum: Grosser Proberaum oder Tanzstudio
Dauer	Anzahl Wochen: 8 (Wo11-18) / Modus: 2h/Wo Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden