

Training für BA II VTP, BA III VTP

TH FG1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > 6. Semester

Nummer und Typ	BTH-VTP-F2101g.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Training für BA II VTP, BA III VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Esther Maria Häusler (EMH)
Anzahl Teilnehmende	2 - 12
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Pflicht für BA II VTP, BA III VTP, Wahl BA II VRE Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden kennen verschiedene Methoden von Körper- und Bewegungstrainings und können dementsprechend ein unterstützendes Training für verschiedene Zielgruppen im Bereich Theaterpädagogik planen, anwenden und den Fähigkeiten der Gruppe entsprechend verändern.
Inhalte	Ausgehend, dass jedes Körper- und Bewegungstraining einen ganzheitlichen Einstieg in die Theaterarbeit und -proben darstellt, werden verschiedene Trainingsmodelle aufgezeigt, selber erprobt und somit trainiert, um anschliessend über die Anwendung bei spezifischen Zielgruppen der Theaterpädagogik zu reflektieren.
Bibliographie / Literatur	Methodik/Didaktik der Bewegungspädagogik.
Termine	Raum: Grosser Proberaum oder Tanzstudio
Dauer	Anzahl Wochen: 8 (Wo11-18] / Modus: 2h/Wo Selbststudiumszeit pro Semester:
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden