

## Inszenierungskonzept 2 (VTP) - Interpretation & Konzept (Wo11-18)

TH FG4

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > 4. Semester

Nummer und Typ	BTH-VTP-F2420.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Inszenierungskonzept 2 (VTP) - Interpretation & Konzept (Wo11-18)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Mira Sack (MS)
Anzahl Teilnehmende	2 - 10
ECTS	6 Credits
Zielgruppen	Pflicht für BA II VTP Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	Ein ausformuliertes schriftliches Inszenierungskonzept als Grundlage für eine Realisation entwickeln. Auseinandersetzung mit Lesarten des Stoffes, Zugriffe auf eigene Interessen im Stoff, Begründungswege für verschiedene Interpretationen entwerfen. Die eigene Perspektive differenziert ergründen und verfolgen, so dass ein unverwechselbares Konzept entstehen kann.
Inhalte	Anhand eines klassischen Stoffkomplexes werden unterschiedliche Analysestrategien vermittelt. Die Texte werden in ihrer unterschiedlichen Ausformung probevorbereitend analysiert. Konzeptuelle Vorarbeiten, interpretative Zugriffe, organisatorische Wege und Strichfassungen sollen schriftlich begründet und praktisch erprobt werden.
Bibliographie / Literatur	Thornton Wilder: Wir sind noch einmal davongekommen.
Termine	Raum: 1 mittlerer Probenraum
Dauer	Anzahl Wochen: 8 (Wo11-18) / Modus: 2x3h/Wo Kontaktunterricht + 2x3h/Wo Selbststudium *** Zeitfenster "Inszenierungskonzept" für alle Vertiefungen: jeweils Do, 17-21h; vorgängiger Unterricht bis max. 16.30h *** Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 50h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden