

Grundlagen der Bewegung 2_VTP/VRE

TH FG1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > 2. Semester

Nummer und Typ	BTH-BTH-F1196.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Grundlagen der Bewegung 2_VTP/VRE
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Karen Behmer (KB)
Anzahl Teilnehmende	6 - 15
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Pflicht für BA I VTP,VRE Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefen der Bewusstheit über das eigene Instrument Körper. Stabilisieren einer Arbeitsspannung/Bühnenenergie, die in die szenische Arbeit transportiert werden kann. Vertiefen des Vertrauens in das kreative Potenzial des Körpers und Erweiterung des körperlichen Ausdrucks.
Inhalte	Weiteres Erforschen der Körperverbindungen. Arbeit an Durchlässigkeit, Beweglichkeit, Spannung und Entspannung, Aufbau von Kraft. Schulung der Konzentration und Präsenz im Ensemble. Arbeit mit den Viewpoints zu Zeit und Raum, Annäherung an Authentische Bewegung unter der Berücksichtigung der Leitenden-Perspektive.
Termine	Raum: grosser Proberaum oder Tanzstudio
Dauer	Anzahl Wochen: 11 (Wo8-18) / Modus: 3x1,5h/Wo Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 8h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden