

Licht und Raum mit VRE (Wo8)

TH FG4

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > 6. Semester

Nummer und Typ	BTH-VSZ-F34700.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Licht und Raum mit VRE (Wo8)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Ursula Degen (UD)
Anzahl Teilnehmende	2 - 15
ECTS	1 Credit
Lehrform	Vorlesung mit integriertem Workshop
Zielgruppen	Pflicht für BA III VRE,VSZ (sep. Modul für BA III VRE) Austauschstudierende/Hospitierende: ja
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden lernen, Licht als Visualisierung, Unterstützung und Erweiterung ihrer szenographischen Entwürfe zu begreifen. Sie sollen Bilder entwickeln und diese auf einem groben Lichtplan niederschreiben können. Ziel ist auch zu erlernen was Licht kann und was es nicht kann und ein Vokabularium zu entwickeln, um sich mit Fachleuten über Licht und Umsetzung unterhalten zu können.
Inhalte	Wir schärfen die Wahrnehmung hinsichtlich Licht: wie verändert Licht Räume, behauptet Stimmungen, unterstützt meinen Raum und dessen Atmosphäre? Vermittelt werden auch grundlegende technische Kenntnisse über Lichtquellen, Scheinwerfer, Positionen, Lichtrichtungen, Farben. In kleinen Gruppen werden wir praktisch daran arbeiten, Atmosphären im Theaterraum mit Licht zu inszenieren.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	Wo 8 von 22.2. bis 26.2. Modus: Mo-Fr jeweils ganztags
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (Wo8) / Modus: Mo-Fr jeweils ganztags Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 5h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden