

Reflexive Praxis

TH FG7

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > 6. Semester

Nummer und Typ	BTH-VSZ-F57000.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Reflexive Praxis
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Colette Baumgartner (CB)
Anzahl Teilnehmende	maximal 40
ECTS	1 Credit
Lehrform	Praxisforschung: Exkursion, Input, Gruppenarbeit, Experimente, Ausstellung
Zielgruppen	Alle Studierenden und Dozierenden der Szenografie + Gäste
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden und Dozierenden wenden verschiedene Wahrnehmungs-, Analyse- und Darstellungsmethoden zur Untersuchung von Räumen an. Sie setzen "Denkmodelle" differenziert und aussagekräftig ein.
Inhalte	Wir begeben uns auf Exkursionen und untersuchen die Umgebung / den Raum anhand verschiedener Wahrnehmungs- und Analysemethoden. Wie lassen sich die Wahrnehmungen und Analysen der Umgebung als "Denkmodelle / durch Raum" darstellen? Die Experimente werden gegenseitig in Form einer Ausstellung gezeigt und geben Anlass zur Diskussion über deren Beurteilungskriterien. Erfahrungen und Raumbegriffe werden eingesammelt und ausgetauscht.
Termine	Wo 9; 2.3. von 13:00 bis Wo 14; 6.4. von 13:30 bis 17 Uhr Wo 18; 4.5. von 13:30 bis 17 Uhr
Dauer	3 x 5h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden