Theorie

Orte der Szenografie 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > 2. Semester

Nummer und Typ	BTH-VSZ-F17161.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Andrea Gleiniger
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Pflicht für BA I
Lernziele / Kompetenzen	Ziel des Seminars ist es einen anschaulichen und beispielhaften Überblick zu geben über jene Orte und Anlässe, die für das heutige Verständnis von Szenografie von Bedeutung sind. Es soll vor allem darum gehen, ein Verständnis zu entwickeln für die kulturellen und historischen Kontexte szenografischer Aufgabenstellungen und Thematisierungen.
Inhalte	Das Seminar "Orte der Szenografie" bietet eine Kunst und kulturgeschichtliche Einführung in die Geschichte jener Anlässe und Orte, die für das heutige Verständnis von Szenografie von Bedeutung sind. Im Spannungsfeld von aktuellen Aufgabenstellungen und Inszenierungsformen des szenografischen Arbeitens auf der Bühne, im Ausstellungs- oder urbanen Raum udglm. Entwicklungsgeschichtliche Rückblicke, kontextualisierende Ausblicke in verschiedene künstlerische Gattungen sollen eine erste Grundlage für ein facettenreiches Verständnis der Gestaltungsspielräume der Szenografie entwickelt werden.
Bibliographie / Literatur	wird bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Regelmässige und aktive Teilnahme Präsentation der eigenen Recherchen
Termine	Wo 17, 25. - 29.4.
Dauer	5 Tage / Wo 17, 25. - 29.4. Selbststudium pro Semester ca. 12 h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden