

Labor Zeichnen 2

Das Zeichnen aus der Beobachtung sowie das Zeichnen aus der Vorstellung zielen auf ein breites Zeichenrepertoire und eine differenzierte Bildsprache.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > 2. Semester

Nummer und Typ	BTH-VSZ-F17171.16F.001 / Moduldurchführung
Modul	Labor Zeichnen 2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Wanda Bonzi (WB), Reto Huber
Ort	Oblichtsaal 7.E02
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	3 Credits
Lehrform	Atelier_Labor, Arbeitsbesprechung
Zielgruppen	Pflichtmodul für Studierende im 2. Semester VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Die verschiedenen zeichnerischen Darstellungsmöglichkeiten und künstlerischen Arbeitsstrategien werden intensiv geübt, analysiert und vertieft. Die Zeichenpraxis fördert die Sicherheit und Kompetenz beim Kommunizieren und Denken in Bildern (visual literacy) und ist somit ein wichtiges Instrument für die eigene künstlerische und gestalterische Praxis.
Inhalte	Einfache Zeichenübungen in wechselnden Settings (mit oder ohne Modell, Exkursionen) bieten viel Raum für individuelle Experimente im Themenfeld "Körper, Bewegung und Raum". Beispiele aus der zeitgenössischen Kunst dienen der Inspiration und der Kontextualisierung der eigenen zeichnerischen Auseinandersetzung.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit mit aktiver Mitarbeit Präsentation der eigenen zeichnerischen Recherchen (Selbststudium mit Skizzenbuch)
Termine	jeweils Dienstag 18.00 - 20.30 Uhr (zeitliche Änderungen vorbehalten) Termine FS 2016: 23.2. / 1.3. / 8.3. / 15.3. / 22.3. / 29.3. / 5.4. / 12.4. / 19.4. / 26.4. / 3.5. / 10.5. / 17.5. / 24.5. / 31.5. / 7.6.
Dauer	Anzahl Wochen: 16 (16 x 2.5h)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden